

Deux jours à Theys en 1282



CONTACTS

info@chateldetheys.com
www.chateldetheys.com
theyspatrimoine@gmail.com
www.theyspatrimoine.fr

 **THEYS PATRIMOINE**
SAUVEGARDE ET VALORISATION
Association loi 1901
Mairie. 38570 THEYS

Reconstitution historique en l'honneur du Châtel

samedi 9 et dimanche 10 juillet 2022
THEYS (Isère)

Le Châtel de Theys

classé monument historique depuis 1993

Le châtel de Theys (Isère) est un exceptionnel témoignage d'une construction rurale du XIII^e siècle érigée pour un grand seigneur. C'est pourquoi nous avons tous à coeur de le restaurer et de le faire revivre.



Son apparence austère cache derrière ses murs épais une magnifique salle d'apparat de 60 m² qui, par chance, a conservé sa grande cheminée, ses fenêtres à coussièges, son lavabo (témoin de l'hygiène de l'époque) et surtout son impressionnant décor peint.



On peut y parcourir, comme les invités du XIII^e siècle, les quadrilobes racontant l'histoire du fameux chevalier de la Table ronde, Perceval le Gallois, telle qu'elle fut décrite par Chrétien de Troyes. C'est la seule représentation connue au monde du roman de Chrétien de Troyes en peinture murale.



quadrilobe 2

quadrilobe 11

quadrilobe 12

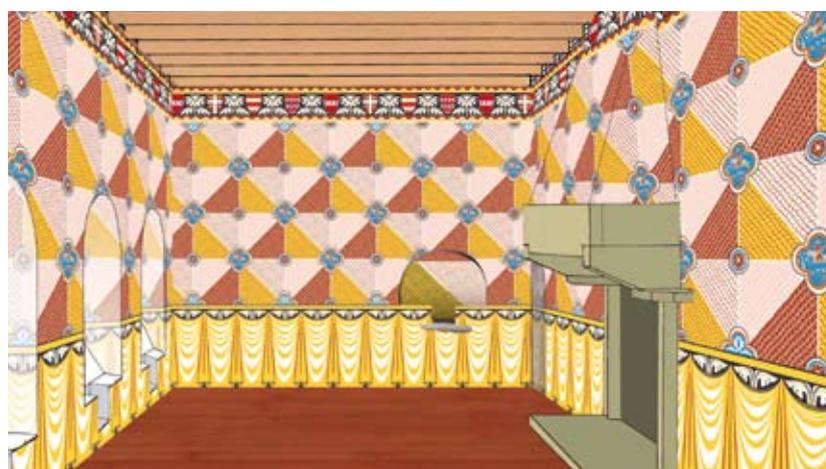
quadrilobe 21

quadrilobe 20

Le décor, très savant, se déploie dans 52 médaillons quadrilobés dont les scènes suivent fidèlement le texte rédigé par Chrétien de Troyes un siècle plus tôt, vers 1180. On y voit, sur plus de 150 m², le jeune Perceval découvrir la chevalerie et apprendre les codes du monde courtois, c'est-à-dire les usages de la cour du roi Arthur. Ignorant au début du cycle, il devient un parfait chevalier après plusieurs aventures initiatiques. Ce décor constitue donc un modèle pour les chevaliers qui entraient dans la salle du Châtel.

Très peu de décors intérieurs de maisons médiévales nous sont parvenus et ils sont de qualité inégale. Ceux qui représentent une histoire sont les plus rares et par conséquent les plus précieux. C'est le cas de celui du Châtel de Theys dont la qualité de réalisation est digne des meilleurs peintres et miniaturistes de l'époque.

Il est probable que le peintre ait été appelé spécialement de loin pour réaliser ce décor, car sa parfaite connaissance du texte de Chrétien de Troyes, son habileté à choisir les scènes significatives du roman et le génie dont il fait preuve pour les répartir de manière savante sur les 170 m² de surface peinte, témoignent qu'il s'agit d'un artiste hors du commun. On peut supposer qu'il a été appelé de Bourgogne, de Champagne ou du nord de la France où les manuscrits de Chrétien de Troyes étaient produits et enluminés. C'est aussi de Bourgogne que vient Agnès de Chalon, que le comte Amédée II de Genève, seigneur de Theys, épouse en 1285. Elle pourrait donc avoir joué un rôle dans la commande du décor peint du Châtel.



C'est en raison de la rareté de ce trésor que le bâtiment et son décor ont été classés au titre des monuments historiques en 1993 et que la Mission Bern a retenu le projet de restauration et de réhabilitation du site dès la première année du Loto du Patrimoine, en 2018.

Le Châtel de Theys est aussi le témoin d'une histoire riche et mouvementée

Le testament de l'évêque de Grenoble, Isarn, mort en 975, nous offre le premier document connu attestant de l'existence de Theys. Il y confirme avoir donné des terres à Rodolphe Aynard, en remerciement de sa bravoure et de son aide décisive pour la défense du diocèse.

Les Aynard possèdent dès lors les terres de Theys pendant près de 300 ans, jusqu'en 1246, date à laquelle ils concluent un échange avec Guigue VII, comte d'Albon et de Viennois, qui désirait renforcer sa position face à la Savoie.

Moins de 40 ans plus tard, en 1282, le dauphin Jean 1er de Viennois lègue les châtelainies de Theys, La Pierre et Domène au comte Amédée II de Genève. Theys entre alors dans la sphère genevoise pour plus de 150 ans, formant une enclave entre Viennois et Savoie.



Après l'intégration du Dauphiné au domaine royal, le roi de France signe en 1355 un traité de paix avec la Savoie et entreprend aussitôt de récupérer les châtelainies genevoises de Theys, La Pierre et Domène.

Ce n'est qu'en 1408, après 50 ans d'âpres négociations, qu'il y parviendra. Theys entre alors dans le Dauphiné et la seigneurie sera offerte à Jean Dunois, compagnon de Jeanne d'Arc.

Le Châtel de Theys fait partie des joyaux du patrimoine de l'Isère et il doit devenir un haut lieu de l'interprétation du Moyen Âge en France. Mais pour cela, il est nécessaire de le restaurer et de l'ouvrir au public.

L'ÉVÉNEMENT

samedi 9 et dimanche 10 juillet 2022. 10 h - 18 h. Parc Jail. Entrée gratuite



C'est dans le parc Jail et son château du XV^e siècle que vous pourrez profiter de cette très belle manifestation culturelle. Les activités se dérouleront à la fois dans le parc, au rez-de-chaussée du château et dans l'écomusée.

Pour se mettre dans l'ambiance de cet événement, un concert de musique médiévale sera donné la semaine précédente, le samedi 2 juillet, en l'église de Theys.

Il y a 740 ans ***Les comtes de Genève devenaient seigneurs de Theys et le Châtel était en construction !***

Pour fêter cet anniversaire et mettre en valeur notre trésor historique, Theys Patrimoine, en collaboration avec la commune, vous invite à remonter le temps et vous propose deux jours d'immersion dans l'atmosphère villageoise de Theys à la fin du XIII^e siècle.

Des troupes spécialisées dans la reconstitution historique évoqueront la visite du comte de Genève à l'occasion de la prise de possession de son domaine, tandis que de nombreux artisans experts dans la fabrication d'objets médiévaux créeront le contexte d'un jour de marché.

Les bénéfices générés durant ce week-end seront reversés au profit de la restauration du Châtel.

Theys Patrimoine recrée les costumes de l'époque



A la suite de la conférence du 5 mars donnée à Theys par la spécialiste du costume, Soline Anthore-Baptiste, les couturières de Theys Patrimoine ont réalisé 22 costumes en parfaite conformité avec ceux de l'époque : tissus en lin pour les chemises et les braies, en pure laine pour les cottes et les chausses. Les ceintures ont été tissées aux cartes par une tisserande de la Haute-Vienne.



Au programme

Un campement

Deux troupes - *DE GUEULES ET D'ARGENT* (Haute-Savoie) et *TERRA RUBEA* (Luxembourg) - réputées pour l'exactitude de leurs reconstitutions nous feront revivre l'arrivée en 1282 du comte de Genève, nouveau seigneur de Theys, venant prendre possession de ses terres.

Ces troupes formeront un grand campement installé pour le comte de Genève et sa suite. Le public pourra visiter les différentes tentes des seigneurs, de leurs soldats, assister à la vie du camp, y participer et poser des questions aux reconstituteurs.



Elles proposeront également deux animations : une démonstration de combat féodal au XIII^e siècle (affrontements réalistes issus des fruits de la recherche actuelle) et, pour ceux qui le souhaitent, une initiation au maniement de la lance et aux rudiments des formations militaires médiévales.

Les échoppes d'artisans : démonstrations, initiations, ventes

Les visiteurs pourront rencontrer des artisans reconnus parmi les meilleurs d'Europe pour leur savoir-faire ancestral, leur sérieux et l'authenticité de leurs prestations. Ils travailleront en interaction avec le public. Certains proposeront aux spectateurs de s'essayer à leur métier. De la forge à la vannerie en passant par le travail du bois et des textiles, c'est l'artisanat d'un village médiéval qui sera reconstitué.



De tours en détours

(Charente-Maritime)
Jean-Pierre Kaub travaille le bois à l'aide d'un tour. Il proposera des ateliers participatifs pour les visiteurs qui voudront essayer cette technique.



Tisserande

(Charente-Maritime)
Son épouse tisse des rubans grâce à un métier à cartes, comme cela se faisait au Moyen Âge. Le public pourra s'essayer au tissage médiéval et garder son "œuvre".





Rudolf Harywald

(Haute-Loire)
Batteur d'armure,
il fabrique les différentes
pièces de l'armure
médiévale en forgeant
et martelant le métal.



Labor Temporis (Vosges)

Marco di Saro est un orfèvre
qui réalise aussi bien des
émaux que des pièces en
bronze fondu ou encore en
métal ajouré ou repoussé.
Il crée ainsi des bijoux et
des accessoires comme des
boucles de ceinture.



Louis et Véronique

Mertenat (Suisse)
Artisans ciriers, Louis
et Véronique Mertenat
fabriquent des cierges à
partir de cire d'abeille
qu'ils font chauffer au feu
de bois dans de grands
chaudrons.



Scapel et Matula (Paris)

Dame Clotilde présente l'histoire de la
médecine et de la chirurgie médiévale
à partir de fac-similés de traités d'époque
et d'instruments spécifiques.



Une forge en Mitgard

(Creuse)
Yves Schmitz est l'un des forgerons
les plus réputés en Europe dans la
reconstitution d'armes médiévales.
Sa compagne, Caroline Détchenique,
vannière, montrera l'art de la
vannerie au Moyen Âge.



Dominique Humbert (Alsace)

Artisan d'art,
il fabrique des
fourreaux, des
boucliers et
d'autres objets de
maroquinerie selon
les techniques
médiévales.





Pascal Waringo (Tarn)
Spécialiste de l'architecture et de la construction médiévales, Pascal Waringo restaure des monuments historiques avec les techniques d'époque. Il explique son travail à partir de la reconstitution d'un mini-chantier.

L'échoppe de Theys Patrimoine

Nous proposerons des démonstrations de couture et de tressage selon les méthodes du Moyen Âge.



L'espaviote

(Haute-Loire)
Patrick Rouvière fabrique et vend différentes sortes d'hypocras, un vin médiéval mêlé d'épices.



Des conférences

- De courtes conférences (environ 30 minutes) permettront à ceux qui le souhaitent de découvrir quelques secrets de nos savoir-faire anciens.
- Le samedi à 18 h, les reconstituteurs et Térance Le Deschault de Monredon, médiéviste, conseiller patrimonial de Theys, débattront des conditions nécessaires à une bonne reconstitution historique.

Trois expositions

- **Le fléau et la herse** : cette exposition soulignera la pérennité de certains outils médiévaux, encore utilisés au XX^e siècle.
- **Se vêtir à Theys au XIII^e siècle** : cette exposition montrera en détail les différentes pièces du vêtement populaire reconstituées à la main avec les matériaux utilisés à l'époque.
- **Les mystères du Châtel** : cette exposition présentera les dernières découvertes sur le Châtel à partir de documents et de séquences filmées.

Une aire de convivialité

Les visiteurs pourront se reposer, échanger, se restaurer et se désaltérer à l'ombre de nos chapiteaux.

Et une semaine avant...

Le samedi 2 juillet, un concert de musique médiévale en l'église de Theys nous plongera déjà dans l'ambiance du Moyen Âge.

Concert médiéval à Theys

A medieval manuscript page featuring musical notation on staves and highly decorated initials. The page is framed by a heart-shaped border with intricate floral and foliate patterns. The text is in French, including phrases like "Enor. Est il mercy", "dequoy lon peut fuier. Est il pitie que peust en vous trouver", "Est il mano? uulle. verte fol.", "Qui fonde tout en larmes. Deplorer", "Ne pour paine que ie sceusse endurer", "Est il chose douce vous sceussies cõtente", "Est il pitie que on peust", and "verte folu".

THEYS
Ensemble
Ballata

Concert
de musique
médiévale

2 juillet 2022 à 20 h
Église de Theys

Places : 25 € et 15 €
Réservations : theyspatrimoine@gmail.com
Points de vente à Theys : Épicerie et Estancot

Les quatre musiciens de l'Ensemble Ballata présenteront et joueront des pièces instrumentales allant du XIII^e au XV^e siècle. A l'issue du concert, le public pourra voir les instruments de plus près et discuter avec les artistes.

Il a peu de places ! Pensez à vous procurer rapidement les vôtres.